



Van wit interieur naar warme cosy-stijl

TOEN CHRISTINE EN MARC UIT HET OOST-VLAAMSE SINT-MARTENS-LATEM VIA VRIENDEN IN CONTACT KWAMEN MET HET WERK VAN INTERIEURSTYLISTE NICKY GOOSSENS, WAREN ZE METEEN OVERTUIGD VAN HAAR TALENTEN. HUN WONING ONDERGING EEN VOLLEDIGE FACELIFT. HET RESULTAAT IS OVERWELDIGEND: EEN SFEERVOLLE, WARME EN GEZELLIGE BINNENHUISINRICHTING IN EEN TIJDLOZE EN ENGELSE COSY-STIJL.

Een woning omtoveren naar een landelijk huis met een extra warme uitstraling lijkt ons geen voor de hand liggende opdracht. Maar laat dit nu net de specialiteit zijn van Nicky Goossens. Ze ging te werk aan de hand van zorgvuldig uitgestippelde fases. Niet alleen de stoffen en de kleuren werden in onderling overleg gekozen, Nicky ging zelfs samen met de bewoners shoppen om de juiste decoratieve elementen, zoals tapijten en lampen, te helpen uitzoeken. Een beter voorbeeld van een totaalproject valt haast niet te bedenken.

WARME KLEUREN

Aanvankelijk overheerste een witte kleur in het huis van Christine en Marc. Niet meteen de warmste kleur natuurlijk, dus werden in eerste instantie alle muren, gordijnen en radiatoren onder handen genomen. “In plaats van al dat wit kozen we voor warme en donkere kleuren, zoals een chocoladetint voor de gordijnen gecombineerd met taupe voor de muren”, zegt Christine, de trotse eigenares. “Die donkere inbreng kon zonder enig probleem, want we hadden sowieso grote raampartijen die veel licht binnenlieten.” Verder werd er veel lambrisering geplaatst, die een verbinding maakt tussen de woonkamer en de eethoek. Dit om het gebrek aan een binnendeur tussen beide vertrekken te compenseren.

GEVOEL VAN RUIMTE

Om een groter volume-effect te verkrijgen, liet Nicky Goossens alle raamdecoraties vanuit het plafond vertrekken. In heel de woning werden retroplinten geplaatst met een hoogte van achttien centimeter. “De kasten rondom de open haard, met aangebrachte accenten en in dezelfde kleur

geschilderd als de muren, werden vervaardigd in vergrijsde eik. Ze verbergen de tv en alle hifiapparatuur”, aldus Christine. “Het parket werd volledig afgeschuurd en vergrijsd terwijl de deur, die toegang geeft tot de hal, een aanzienlijk stuk verhoogd werd. Van deze deur werd een ronde boog gemaakt, om zo een poorteffect te krijgen.

‘Interieurstyliste Nicky Goossens ging zelfs samen met de bewoners shoppen om de juiste decoratie te kiezen’







‘Hét verrassingseffect bewaart Nicky tot op het laatste moment, wanneer de bewoners worden binnengeroepen en overrompeld worden door het eindresultaat’

In de eetkamer valt vooral het tafelkleed op, dat zich uitstrekt tot op de vloer. Tussen de eetplaats en de keuken bevindt zich een knus aangeklede zithoek met accessoires zoals een sidetable en een klein Parijs stoeltje. De kasten werden op een ruwe manier afgeschuurd en geschilderd, zodat ze perfect bij de kleur van de muur passen.

SFEERVOLLE KEUKEN

De MDF-keuken heeft echter de kleuren wit

en beige. Om de blauwe hardsteen op de vloer optimaal tot zijn recht te laten komen, werd op de muren een speculaaskleur aangebracht. Het tafelblad kreeg een verouderd effect doordat het volledig werd afgeschuurd. Net als in de woonkamer zitten ook hier de elektrische toestellen netjes verborgen achter de kastdeuren. Als u goed kijkt, zult u zelfs een sidetable met bijhorende decoratieve lamp opmerken. Niet meteen het meubelstuk dat u in een door-

snee keuken zult terugvinden, maar het creëert wel een extra gevoel van sfeer en warmte. Want daar draait het immers toch allemaal om in deze woning.

SPIEGELBEELD OP BOVENVERDIEPING

Tijdens de tweede fase van het project was het de beurt aan de bovenverdieping. Nicky Goossens bedacht een uniek concept, waarbij de slaapkamers van de twee dochters des huize een spiegelbeeld vormen van elkaar. Leuk bedacht, vooral als u weet dat de meisjes boezemvriendinnen zijn. “De eerste kamer werd gedecoreerd met een mix van aubergine en Bord du Seine, de tweede in chocolade en een krijt kleur”, vertelt Christine. “De ingewerkte radiatoren strekken zich uit tot aan het ingemaakte bureau, dat in een U-vorm staat opgesteld. Ook manlief heeft zijn eigen bureau, maar dat



‘De witte kleuren in het interieur werden vervangen door warme en donkere tinten’

bevindt zich op de overloop tussen beide slaapkamers. “Omdat mijn man voor zijn beroep veel bergruimte nodig heeft, is deze kamer supergroot en hebben we veel kasten aangebracht”, zegt Christine. Ook in dit vertrek werd zorgvuldig gezocht naar de juiste accessoires die meegaan met het geheel. “De verticale strepen op de wand van de overloop vond ik vrij gewaagd. Ik wist niet hoe Marc hierop zou reageren, maar tot mijn verbazing was hij ook hier heel enthousiast over.”

KERS OP DE TAART

Hét verrassingseffect bewaarde stylist Nicky Goossens tot op het allerlaatste moment. “Toen alle vaklieden, zoals de schrijnwerkers en de schilders, na een vijftal weken klaar waren met hun werken, moesten we met het hele gezin een dag het huis uit”, vertelt Christine. “Pas ’s avonds werden we door Nicky opgetrommeld om onze nieuwe woning te betreden. Een ontroerend moment, om nooit meer te vergeten. Dat doet Nicky echt heel goed hoor. Mijn dochters stuurden haar nadien nog een sms om haar te bedanken voor de droomkamers waarin ze voortaan kunnen slapen. Alle gordijnen en decoratie waren plotseling aanwezig en alles was versierd met kaarsen en theelichtjes. Mijn man, die minder bij het proces betrokken was dan ikzelf, was sprakeloos. Maar ook ik, die nota bene alle elementen uitgekozen had, kon mijn ogen nauwelijks geloven. We zijn echt heel tevreden over het eindresultaat en kijken nu al uit naar de derde en laatste fase van ons restyle-project, waarbij onze slaapkamer een volledige metamorfose zal ondergaan.” ❖



‘De verticale strepen op de wand van de overloop vond ik zelf vrij gewaagd’