

Thuiskomen in een nieuw interieur

Natuurlijke materialen doen het altijd goed in een landelijk interieur. De lampen van Tierlantijn zijn vervaardigd van oud hout en hebben een magnifieke patina. De salontafel komt uit de collectie van Flamant, maar onderging een metamorfose. Nicky liet de poten inkorten en de oorspronkelijke donkerbruine kleur verdween na het zandstralen en vergrijzen.

Het gezin, het werk, hobby's, een sociaal leven... de meeste mensen hebben het tegenwoordig allemaal druk. Prioriteiten stellen is niet altijd eenvoudig en het leven raast voorbij. Toch wonen we ook graag mooi. We willen ons omringen met persoonlijke objecten en ons neervlijen op comfortabele meubels. Maar die vinden, kost ook veel tijd, of niet?

Tekst: Marie Masureel Fotografie: Michèle Francken



De kerstdecoratie past perfect bij de rest van de inrichting. De grijsgroene zinkkleur van de muren gaat mooi samen met de zilveren accessoires.

“Een dag telt nu eenmaal slechts vierentwintig uur”, verzucht Didier Vandenabeele. “Wij houden van mooie, landelijke interieurs met stijl. We kopen geregeld interieurmagazines, daar zien we dan vaak prachtige projecten in staan. Wij zijn zelfstandigen en hebben het helaas zo druk dat ons de tijd ontbreekt om tientallen winkels af te lopen. Er komt immers zo veel kijken bij de inrichting van een woning: meubels, verlichting, vloerbekleding, raambekleding, verf en ga zo maar door. Een klant vertelde ons over haar interieur. Ze had haar woning laten inrichten door een interieurstyliste en ze vermoedde dat de stijl ons wel zou aanspreken. Toen we een kijkje gingen nemen bij haar thuis, wisten we het meteen: zo zouden we ook onze eigen woning willen aankleden. We hielden van de warme kleuren en de gezellige sfeer die er heerste in haar huis. Het woord dat het allemaal omschreef, was ‘harmonie’. We namen contact op met de dame die dit alles gecreëerd had: Nicky Goossens.”

RIJDENDE WINKEL

“Nicky heeft zo haar eigen manier van aanpakken. Het feit dat ze alles in – jawel – amper twee dagen regelt, klonk ons als drukbezette mensen als muziek in de oren. Op de eerste dag komt ze ter plaatse kijken. Ze neemt het interieur helemaal in zich op, je ziet haar werkelijk nadenken. Ze geeft ideeën, bekijkt het interieur op een frisse manier en voelt meteen aan wat de woning nodig heeft. Haar wagen lijkt wel een rijdende winkel, volgestouwd met boeken vol stalen. Tijdens dat eerste bezoek kozen we al het parket, de stoffen voor de zitbanken en de gordijnen en zelfs de tapijten.”

CACHET

“Wij hebben twee zitruimtes in onze woning. De ene gebruiken we wanneer we bezoek ontvangen, de andere is de salon waar we dagelijks zitten, met onze twee kindjes. Nicky stelde voor om de eerste salon, die het grootste van de twee is, nog eens op te splitsen met een boog. Het ene gedeelte biedt nu plaats aan een eigentijdse bar en een knusse loungehoek, het is de plaats waar we het aperitief gebruiken met vrienden. Dat was de grootste verandering. Verder liet ze overal hoge plinten aanbrengen, dat geeft meteen veel meer cachet aan de ruimte. De schrijnwerker maakte vervolgens een omkasting van vlechtwerk voor de radiatoren en het plafond werd ten slotte verlaagd, voor inbouwspotjes. De muur van de boog in onze gastenkamer is wel zestig centimeter breed. Ik moet bekennen dat ik eerst vreesde dat de ruimte te benepen zou worden door zo’n dikke





Het gezin houdt ervan om mensen te ontvangen. Dat kan aan de eiken ovale eettafel. De stoelen zijn van Flamant Home Interiors, door de hoge rugleuning ogen ze royaal.

“Ineens klopt het hele plaatje en komt alles wat je maanden geleden gekozen hebt, samen”



Foto onder: een professional kent de trucjes om ruimtes optisch groter te laten lijken: hoge plinten, gordijnen die aan het plafond hangen en een grote ruimte durven opsplitsen, met een boog bijvoorbeeld.

boog, maar het tegendeel is waar. De kamer is er juist ruimer op geworden. Bovendien zitten in die dikke boog een koelkast en de glazenkast van de bar ingebouwd. Echt een originele vondst.”

PERSOONLIJKHEID

“De tweede dag die we moesten vrijhouden, was eigenlijk heel leuk. Mijn vrouw en ik konden ons eens goed laten gaan, terwijl we enkele meubelfabrikanten bezochten. We werden wel bijgestaan door Nicky wat het formaat en het model van de zitbanken betrof. Nadien gebeurde er van alles achter de schermen waar wij geen last van hadden. Nicky kwam de kamers opmeten, vroeg offertes aan bij vaklui, bestelde de meubels die we gekozen hadden en liet die opslaan in haar opslagruimte.”

ONVERGETELIJKE ERVARING

“Ze slaat de meubels op tot alles wat is besteld is, is geleverd. Dat duurt dus wel een paar maanden. Maar intussen ligt het werk in huis natuurlijk niet stil, want dan gaan de schrijnwerker en de schilder aan de slag. Toen alles af was, moesten we een dag het huis uit. We waren reuze benieuwd, want we wisten dat het ’s avonds, wanneer we thuis zouden komen, helemaal af zou zijn. Toch hadden we er geen idee van hoe alles tot in de kleinste details aangekleed zou zijn. De gordijnen hingen er, al onze meubels hadden een plekje gekregen, de kaarsen brandden en er speelde stemmige muziek. Ineens klopt het hele plaatje en komt alles wat je maanden geleden gekozen hebt, samen.”

VOLDAAN GEVOEL

“Eigenlijk is haast alles nieuw hier”, legt Didier uit. “De leren zitbank hadden we al en de hertenkop boven de haard wilden we per se behouden. Ook het schilderij in de eetkamer hadden we al, we hebben erop aangedrongen om dat te verwerken in het interieur. Het past qua kleuren perfect bij de rest. Van één ding heb ik Nicky moeten overtuigen, in plaats van andersom. Zij stelde voor om de televisie in de muur in te bouwen, maar daar was ik geen voorstander van. Ik ben nogal een freak op dat gebied en ik koop af en toe een nieuw toestel. Het is dan ook veel handiger om een toestel om te wisselen wanneer het niet ingebouwd is. Maar voor al de rest hebben we echt op haar oordeel vertrouwd. Zelfs voor de kerstversiering kregen we wat advies. En met een heel voldaan gevoel als resultaat.” ■

